



# *Ministero dell'università e della ricerca*

## **SEGRETARIATO GENERALE**

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica  
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

## **IL DIRETTORE GENERALE**

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e all’ordinamento del Ministero”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dell’Università e della Ricerca”;

VISTO il bando della ex Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 aprile 2025, relativo alle arti performative, con il quale è stata indetta la XIX edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2024-2025, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTO il medesimo bando del 14 aprile 2025 nel quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione **“Interpretazione musicale”** – sottosezione **“Musica da camera e d’insieme”**, composta da personalità di chiara fama.

ACQUISITA la proposta del Direttore dell’Istituzione organizzatrice della sezione **“Interpretazione musicale”** – sottosezione **“Musica da camera e d’insieme”**, concernente i nominativi degli artisti di chiara fama da individuare quali componenti della predetta giuria;



# *Ministero dell'università e della ricerca*

## **SEGRETARIATO GENERALE**

*Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica  
già Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

## **DECRETA**

### **Art. 1**

1. Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Interpretazione musicale**” sottosezione “**Musica da camera e d’insieme**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

***M° Franco Piersanti***

Presidente

***M° Antonio D'Antò***

componente

***M° Vittorio Magrini***

componente

2. Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l’Istituzione AFAM cui è affidata l’organizzazione della singola sezione.

p. IL DIRETTORE GENERALE

*Dott. Paolo Sciascia*